

Mon atelier théâtre du collège est essentiellement basé sur l'improvisation théâtrale, avec toutes les techniques abordées du jeu scénique, placement de voix, gestuelle, intonation, texte, écoute, respiration, l'écriture, etc...

Mais qu'est-ce que l'improvisation théâtrale?

C'est un lieu de théâtre contemporain où dans l'instant de la représentation, l'acteur est à la fois dramaturge, metteur en scène, scénographe et acteur; il joue en public, sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, selon son inspiration, en fonction du thème demandé, dans l'instant présent !

L'improvisation théâtrale fait appel aux différentes techniques de l'art dramatique, mais aussi au chant à la danse, à la musique, etc... Et permet de développer la créativité, l'écoute et l'échange verbale ou non ! Avec son corps aussi et dans la réplique donnée dans l'instant, tout le travail de comédien à part entière. Nous travaillons donc tout au long de l'année scolaire, avec des cycles d'apprentissage, travailler au placement de voix, la gestuelle, l'écoute, le langage approprié, dans des thèmes imposés dans le premier trimestre; quelques minutes de préparation, passage des groupes, et commentaire constructif de Madame Leclère.

Cet atelier est constitué d'élèves de la 6e à la 3e, tous les niveaux y trouvent leur place.

Afin de voir et d'entendre nos chers comédiens " apprentis", nous allons comme chaque année, préparer une ou deux représentations, où, il y aura là, un travail d'écriture, de mise en scène imposée, d'apprentissage du texte, et tout ceci, sera l'aboutissement, pour l'élève qui verra sa progression, dans une vidéo de cette pièce de théâtre, et qui deviendra un support de travail.

Jouer, tel est le terme, c'est déjà se faire plaisir, donner la réplique, en improvisation suivant le thème ou l'expression de sensations, d'émotions, puis d'autres exercices seront demandés avec passage obligatoire à chaque séance

L'aboutissement sera obligatoirement positif, puisque tourné vers les autres, ouverture aux sensations, ayant fait en amont, une longue introspection, dans des exercices, où vous devez aller chercher les forces et les faiblesses qui vous appartiennent.

Jouer avec bonheur, incarner des personnages et s'oublier un instant... En avant vers la grande aventure du Théâtre.

Carole Leclère

Diplômée cours Florent Paris 1984

Art thérapeute

MEMBRE HONORAIRE ET ÉMÉRITE DE L'ACADEMIA ITALIA IN ARTE NEL MONDO

